|  |
| --- |
| **Workshop nummer/naam: A5, sessie 1** |
| **Workshopleider: Akke de Vries** |
| **Notulist: Tiny Vermeer** |
| **Deelnemerslijsten van beide sessies worden vooraf uitgereikt.  Graag aantekenen wie aan/afwezig was en na afloop inleveren bij Tiny Vermeer** |
| **Verslag met presentatie in PDF graag toesturen aan** [**vermeerduurzamediensten@gmail.com**](mailto:vermeerduurzamediensten@gmail.com) |
|  |
| **Inleiding: naam inleider(s): Akke de Vries en Karel Voets. Samenvatting op hoofdlijnen**  **Akke (de Waterfabriek)**. Doel is om bij een bestaande watermolen een watermolenlandschap zichtbaar en beleefbaar te maken door het landschap dmv een aanplantingsplan te versterken. Vandaag hopen we daarvoor tips op te halen waar de Molenstichting mee verder kan: voor die ene locatie, maar ook “kiemen” voor de andere locaties. We willen iets toevoegen om landschap “beleefbaar” te maken: zichtbaar. Hier publiciteit aan geven en zo veel mensen betrekken bij het verhaal en wegen zoeken om e.e.a. te realiseren (geld en hulp).  **Karel Voets (Brabants Landschap)**. Adviseert particulieren in het buitengebied over landschapsinrichting.  Het beoogde perceel ligt bij de Opwettense watermolen ten oosten van de Wolvendijk. Karel presenteert kaartmateriaal en luchtfoto’s van de beoogde locatie. Volgens het bestemmingsplan gaat het hier om Agr. Landschap met landschappelijke waarde. Flora en faunarijke akker. Er wordt momenteel door de moleneigenaar spelt verbouwd. Bij een natuurlijke inrichting krijgt de eigenaar een afwaardering van de grond, waarvan de inrichting gedaan kan worden. Belangrijke vraag die we ons stellen: “wat is nu typisch voor een watermolenlandschap?”  Karel laat een historische kaart zien. Bron: [www.topotijdreis.nl](http://www.topotijdreis.nl). om een indruk te geven van hoe anders de inrichting in het beekdal in het in het verleden was. Belangrijke factoren die van invloed zijn op de keuzemogelijkheden voor een beplanting zijn oa hoogteligging en bodemsoort.  <http://ahn.arcgisonline.nl/ahnviewer> **Optie is bijvoorbeeld** een haag met een boom erin. Ook kan er een randje worden ingezaaid of een mix. Bijv. 3 bomen in een groepje. Of 1 meidoorn die veel sfeer kan brengen. Hoeft niet duur te zijn. Er zijn dus verschillende mogelijkheden, de vraag is: wat is het meest passend voor deze locatie?  **Subsidies**: Stika, of regeling natuur. **Discussie** over aanleg van natuur-elementen, moet je dat eigenlijk wel willen? Was het watermolenlandschap vroeger niet veel leger? En over de regels in verband met archeologie, onder bepaalde voorwaarden mag er op dit perceel aangeplant worden.  **Akke.** Geeft een toelichting waarom voor deze watermolenlocatie gekozen is. De Wolvendijk is een drukke weg, om rust en natuurbeleving in het molengebied te vergroten zou je de drukke weg wat kunnen wegwerken dmv beplanting. Zou ook mooi zijn om een wandelstructuur te maken langs de “rand”, die dan weer aansluit op het bestaande wandelpadennetwerk.  **Akke vraagt hoe het in Valkenswaard (Venbergse molen) is gegaan. Chris Sandkuijl**: men was al van plan om een raster te plaatsen. Nu wordt een mix van een al bestaand plan vanuit EHS en een advies van Hans de Mars (vanuit de kijk van een watermolenlandschap) gecombineerd! Dit is erg goed bevallen!  **Aanbeveling Chris**: voor een vervolg is het nodig om bredere visie te ontwikkelen. Maar je kunt direct al wat doen door simpelweg “op te ruimen”: bijv. paaltjes, hokjes, borden en rotzooi (is niet duur)! Verder heeft men met het buurtschap gesproken en met ondernemers. Er is een grote recreatiedruk, o.a. door kanovaart (kanopeil en molenpeil). Vindt het idee om e.e.a. meer onder de aandacht van het publiek te brengen wel leuk. Hoe zouden we dat kunnen doen? **Kunstenaar Monique Broekman**: “Ik zou willen weten welke mensen hierachter zitten… de molenaars! Kun je het landschap bijv. naschilderen? Waarom wil je eigenlijk zo graag teruggaan naar wat ooit was?  **Vos ?** (molenstichting). Kijk eens naar wat het is. Het ligt in een geurbaniseerd gebied. Behoud is belangrijk, maar om mensen te betrekken is het belangrijk om argumenten voor- en tegen op een rij te zetten. Dat helpt om elkaar te overtuigen. Hij is voorstander van eerst een groot uitgezoomd totaalbeeld/plan te ontwikkelen en dan naar kleinere percelen in te zoomen.  In de provinciale visie wordt uitgegaan van “7 Beken hebben Brabant gevormd”. Laat je daardoor leiden. Zorg ervoor dat mensen zich kunnen verplaatsen in het verleden. Waarom is Eindhoven bijvoorbeeld Eindhoven geworden? Laat mensen dat snappen.  Akke voegt toe dat er vele verhalen zijn die over de beken te vertellen zijn. Eén van de opgehaalde verhalen in de pilot gaat er over dat water van de Dommel “helend”(genezend) geweest zou zijn. Er was visvangst in de Dommel enzovoort. Verhalen ophalen is belangrijk, via de verhalen spreek je de mensen aan.  **Vraag van Peter Kerkhofs** (van Agrarisch Natuurbeheer enz. /“licht-groene ruimte”) om een totaalvisie op het hele gebied en daarbinnen kleine verbeteringen aan te brengen.  **Willemien van de Wijdeven.** Kijk naar “het” verleden! Welke tijd? 1920/1880? Er zijn periodes waarin er maar enkele lage struikjes stonden… Hoe bepaal je naar welke tijd je terug wil? **Akke.** Het gaat niet zozeer om een reconstructie van het verleden te willen maken. Je kunt het ook zo zien dat er met de beplanting een nieuwe betekenislaag in het watermolenlandschap wordt toegevoegd. Dit past bij de ontwikkelingsgerichte visie op erfgoedzorg. Je kunt er ook een ontwikkelingsgerichte visie aan toe te voegen? Met een beplanting zou je een bijdrage kunnen leveren aan bijv. toename biodiversiteit.  **Advies van een v.d. aanwezigen.** “Kies een realistische visie, gezien kansen (eigenaren, grondkosten).” **André vd Vleuten** (Molenstichting): hoe krijg je gemeenten zover dat ze hierin mee willen denken en doen?  **Molenaar:** let op dat het Waterschap hier ook in meewil, want die denken nogal eens anders over dit soort zaken. **Akke:** doel is dat deze workshop een praktisch startpunt wordt. |
| **Inhoud: opdracht, aanpak, verslag inhoud en uitkomsten op hoofdlijnen.** 10 Kaarten hangen aan de wand: van 5 de watermolenlandschappen bij de binnen de pilot onderzochte 5 bestaande watermolens (Collse watermolen, Genneper watermolen, Hooydonkse watermolen, Opwettense watermolen en Venbergse watermolen) . Van elk watermolenlandschap hangt er een historische kaart en een actuele kaart. Groene lijnen geven de watermolenbiotoop aan en paars de stuwschaduw. Iedereen kan via een uitgereikte overzichtskaart zien waar deze watermolenlandschappen zich bevinden in het Dommeldal.  **Vraag Collse Watermolen Edwin van Bussel:** kan het -ipv méér-, ook mínder beplanting zijn? Akke beaamt dit. M**olenaar v.d. Opwettense (Martijn Coenraads) geeft aan dat het beoogde perceel nu i**n gebruik is als graanakker (spelt). **Vraag van Wie?:** waarom is een watermolenlandschap eigenlijk zo belangrijk?  Vraag Akke: “Wie zou bereid zijn om hierover verder mee te brainstormen?” **Peter Kerkhofs** steekt zijn hand op en velen knikken, waaruit blijkt dat men wil meedenken.  **Akke** vraagt de aanwezigen om hun ideeën en tips nu al op memo’s te noteren en (met naam) achter te laten.  **Monique Broekman**? Geeft advies om in gesprek te gaan met “Trefpunt Groen Eindhoven”. Zij adviseren bij plannen tot vergroening. Verder vraagt ze zich af of er al contacten bestaan met de buurtschappen, grondeigenaren en andere stakeholders rondom de watermolens. |
| **Oogst: 9 Memo’s.**  **4 Memo’s E. van Bussel:** 1. Hogere stuwpeilen (vernatting gebied) 2. Ouder waterbuffer/opslagplaatsen weer openmaken. Dit is specifiek watermolenlandschap en geeft waterberging. 3. - Erfgoed aspect – Historisch onderzoek hoe het was. Als landschap niet gewijzigd is dan toch wijzigen?  4. Reden/motivatie van beplantingsontwikkeling (eerst) per molen vastleggen. Moet er ontwikkeld/kostenuitgave gedaan worden?  **3 Memo’s Peter Kerkhofs.** 5. Wie zijn de perceeleigenaren/stakeholders? -> wat is hun visie en beleving? -> hoe past dat in de gebiedsvisie? 6. Wat zijn de verdienmodellen om het landschap in stand te houden?  – inspiratieplek? – Stilteplekken? - Werkplekken?7.Startpunt als gebiedsvisie: - Huidig gebruik – Huidige situatie op R.O. gebied  – Ambitie beschrijven (cultuurhistorie, gebruik, biodiversiteit, tijdshorizon, klimaatadaptatie, beleefbaarheid)  **Memo Pierre Bos**  8. **-** Van visie naar uitvoering; - van groot naar klein; - water, Dommel is leidend; diversiteit, natuur, landschap koesteren voor inwoners Eindhoven, dus “mede-eigenaarschap” inwoners.  **Memo Monique Broekman** 9. Communicatie koppelen aan (film) kunstproject in wording.  **Conclusies en aanbevelingen voor vervolg**   1. Aanbeveling om eerst vast te stellen waar je het eigenlijk over hebt: een watermolenlandschap is door de eeuwen heen steeds veranderd. Dus waar heb je het eigenlijk over, wat wil je nu precies bereiken en waarom is dat zo belangrijk? 2. Betrek omgeving/buurtschap en andere stakeholders (inwoners van Eindhoven) en vraag naar hun visie/behoeften; 3. Moet je wel willen beplanten? Is leegte niet ook een kenmerk van een watermolenlandschap?   Het hoeft dus niet zo te zijn dat je persé wat “toevoegt”. Je kunt het gebied ook open houden of maken, bijvoorbeeld door stuwpeil te verhogen (vernatting) en waterbuffers te herstellen;   1. Denk na over verdienmodellen, functies van het landschap en eigenaarschap (inwoners Eindhoven). 2. Niet te hard van stapel lopen, eerst meer naar een groter uitgezoomd verband kijken, anders blijft dit beplantingsplan een “losse flodder”, zonder verband. Dat is jammer van de energie en de kans. 3. Als een beplantingsplan bedoeld is om uitdrukking te geven aan een idee moet wel eerst het idee beter geformuleerd worden. 4. Wie wil je ermee bereiken? Het ontbreekt nu aan een definiëring van de doelgroep(en).   Vervolgstappen:  1 Grondig formuleren van wat nu precies de kenmerken zijn van een watermolenlandschap. Vraagt om vervolgstudie in samenwerking met experts op gebied van (historisch) landschap, erfgoed en ecologie.  2 Idee verder uitwerken, wat wil je nu precies bereiken en waarom is dat zo belangrijk? Samen met partijen die in pilot meededen nader ambitie en doelen te bepalen.  3 Van groot naar klein werken, eerst visie ontwikkelen, dan werken aan uitvoeringsagenda. Voor uitwerken van een beplantingsplan is het nu nog te vroeg.  4 In de pilot zijn een aantal stakeholders niet benaderd (bv bewoners, agrarische sector, recreatiesector). Werk aan visie en plannen en betrek dan ook die ontbrekende groepen erbij.  5 De Molenstichting is gebaat bij continuering van de contacten die tijdens de pilot met de verschillende organisaties gelegd zijn. Hoe gaat de Molenstichting dit oppakken? |